



CONCETTA "CETTINA" DONATO
Pianist > Composer > Arranger > Conductor

WWW.CETTINADONATO.COM
INFO@CETTINADONATO.COM

Curriculum Vitae

TITOLI DI STUDIO

Diploma: *Jazz Composition*, Berklee College of Music, Boston, MA, USA, 2011.
PhD: *Didattica della Musica*, Conservatorio di Musica "A. Corelli", Messina, 2003.
Master di II livello: *Didattica Speciale II*, Università degli Studi di Messina, 2008.
Master di I livello: *Didattica Speciale I*, Università degli Studi di Messina, 2006.
Laurea: *Psicologia Sociale*, Università degli Studi di Messina, 2004.
Laurea di II Livello: *Jazz*, Conservatorio di Musica "A. Corelli", Messina, 2008.
Diploma: *Pianoforte*, Conservatorio di Musica "F. Cilea", Reggio Calabria, 1999.
Diploma: *Jazz*, Conservatorio di Musica "A. Corelli", Messina, 2006.

TEACHING EXPERIENCE

2019 a oggi Insegnante di Pianoforte Jazz, Conservatorio "N. Piccinni", Bari
2015 a oggi Insegnante di Composizione Jazz, Conservatorio di Musica "A. Corelli", Messina
2014 a 2018 Insegnante di Pianoforte Jazz, Conservatorio "A. Vivaldi", Alessandria
2014 a oggi Insegnante di Pianoforte Jazz, Conservatorio "P. Mascagni", Livorno
2012 Insegnante di Pianoforte, "International Music Schools", Hyde Park, MA, USA
2011 Tutor, Berklee College of Music, Boston, MA, USA
2016 to 2010, Insegnante di Educazione Musicale nelle scuole medie e superiori

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Compositrice, Arrangiatrice, Direttore d'Orchestra:
2014 to 2017 *Orchestra Sinfonica Città' di Bari*
2017 *Lucca Jazz Big Band*, Lucca
2016 *New Talents Jazz Orchestra*, Roma
2015 *Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele*, Messina
2015 *Orchestra Giovanile della Città' di Molfetta*
2014 *Late Night Jazz Orchestra* (CA, USA)
2012 a oggi *Cettina Donato Jazz Orchestra* (USA-Italy).

Pianista Accompagnatore:

2012 Boston Ballet, Boston, MA, USA
2010 a 2013 Berklee College of Music, *Berklee On The Road*, *Umbria Jazz Festival*, Perugia, Italy

Compositrice e Arrangiatrice:

Theater Score Composer:

2019 to date *Il Mio Nome E' Caino* (Regista: Laura Giacobbe. Produzione: Nutrimenti Terrestri)
2017 to 2018 *Il Giuramento* (Regista: Ninni Bruschetta. Produzione: Teatro Stabile di Catania)
2017 *I Siciliani di Antonio Caldarella* (Regista: Ninni Bruschetta. Produzione: Teatro Vittorio Emanuele di Messina)

Concerti in Europa, Stati Uniti d'America, Canada e Giappone in qualità di direttore, bandleader, compositrice e arrangiatrice.

Catania Jazz (Italia) 2019

Nomos Jazz (Italia), 2019

Stockholm Jazz Festival (Svezia), 2018

Bellini Association (Italia), 2018

Atina Jazz Festival (Italia), 2018

JazzIt Fest (Italy), (dal 2013 al 2018)

Non Solo Jazz Festival (Italia), 2018

Filarmonica Laudamo Association (Italia), (2016, 2018)

Accademia Filarmonica (Italy), 2018

Milano Piano City Festival (Italy), 2018

Diva's Jazz Festival, Roma (Italy), 2017



CONCETTA "CETTINA" DONATO
Pianist > Composer > Arranger > Conductor

WWW.CETTINADONATO.COM
INFO@CETTINADONATO.COM

Lucca Jazz Donna Festival, Lucca (Italia), (dal 2016 al 2017)
Sala Verdi, Budapest (Ungheria), 2017
Teatro Petruzzelli, Bari (Italia), 2016
Teatro Palacultura, Messina (Italia), 2016
King Music Collective, Toronto (Canada), (dal 2016 al 2018)
Blue Note, New York City (NY, USA), 2016
El Plaza Jazz Club, Madrid (Spagna), 2016
Casa del Jazz, Roma (Italia), 2015
Teatro Trifiletti, Milazzo, (Italia), 2015
Spazio Teatro 89, Milano (Italia), 2015
Teatro Greco, Taormina (Italia), 2015
Teatro Verdura, Palermo (Italia), 2015
Arena Vittorio Emanuele, Messina (Italia), 2015
Teatro Vittorio Emanuele, Messina (Italia), 2015
Teatro Showville, Bari (Italia), 2015
Berklee Summer Series, Boston, MA, (dal 2012 al 2017)
Allegro Concert Series, Boston, MA, 2017
Jazz Spring Festival, Praga, (Repubblica Ceca), 2017
Sounds of Italy Festival, Boston, MA, USA, (dal 2014 al 2016)
Messina Sea Jazz Festival, Italia, (dal 2013 al 2015)
SXSW Festival, Austin, Texas, USA, 2014
Festival Note D'Estate, Messina (Italia), 2011
European Music Festival, Messina (Italy), 2010
Umbria Jazz Festival, Perugia (Italy), 2010
Piazza Jazz Festival, Piazza Armerina (Italia), 2009
Women In Jazz Festival, Rome (Italy), 2008
Regattabar, Cambridge, MA, USA, 2013
Kendall Square, Cambridge, MA, USA, 2012
Steve Heck Music Series, Boston, MA, USA, 2012
Spectacle Island, MA, USA, 2011
Citta' Del Vaticano, 2007

PUBLICATIONS AND AWARDS

CD: *Piano 4 Hands*, AlfaMusic label, Italy, 2019
 CD: *Persistency –The New York Project-* feat. Eliot Zigmund, AlfaMusic label, USA-ITA, 2017
 CD: *Third*, Blue Art label, Italy, 2015 (best Jazz Italian Album of 2015)
 CD: *Crescendo*, Jazzy Records label, USA-Italy, 2013 (best Italian Album of 2013)
 CD: Jazz Revelation Record, *Octave*, Boston, MA, USA, 2011
 CD: *Pristine*, Wider Look label, Italy, 2008
 Award: Best Italian Arranger (from 2016 to date), JazzIt Award, Italy
 Award: *Carla Bley Award*, Berklee College of Music, Boston, MA, USA, 2011
 Scholarship: \$ 8.000, Berklee at Umbria Jazz 2008, Perugia, Italy, 2008
 Scholarship: \$12.500, Berklee College of Music, Boston, MA, USA, 2011
 Book: *Bill Evans: The Paris Concert*, The Conservatory Books, Messina, Italy, 2008
 Workshop: *Duke Ellington's compositions*, Lucca Jazz Donna, Lucca, Italy, 2016
 Workshop: *Jazz Composition and Arranging*, Berklee at Umbria Jazz 2012, Perugia, Italy, 2012
 Workshop: *The Music of George Gershwin*, University of Messina, Italy, 2013
 1st Prize as Best Jazz Pianist at *Young Performers Contest*, Messina, Italy, 2005
 2nd Second Prize as Best New Jazz Italian Musician, *Luca Flores Jazz Award*, Genova, Italy, 2008

REVIEWS

Rail (2018, Italy), *Rai Radio 3* (2018, Italy), *Rai Radio 1* (2018, Italy), *Gazzetta Del Sud* (2019, Italy), *Carteggi Letterari* (2019, Italy), *Glamour* (2018, Italy), *Repubblica* (2018, Italy), *Italia Magazine* (2016, Italy), *Orecchio di Dioniso* (2016, Italy), *Anima Jazz* (2016, Italy), *Il Gattopardo* (2016, Italy), *Gazzetta Del Sud* (2016, Italy), *JazzIt* (2016,



CONCETTA "CETTINA" DONATO

Pianist > Composer > Arranger > Conductor

WWW.CETTINADONATO.COM

INFO@CETTINADONATO.COM

Italy), *Jaymag* (2016, Italy), *A Proposito di Jazz* (2016, Italy), *Jazz Agenda* (2016, IT), *Toronto Newspaper*, 2016, Toronto, Canada), *Bostoniano* (2014, MA), *JazzIt* (2014, IT). *The Boston Globe* (USA), 2012. *Keep Swinging* (USA), 2011, *Jazzwise Magazine* (UK), 2011, *JazzTimes* (USA), 2010, *Metronome* (Italy), 2011, *A Proposito di Jazz* (Italy), 2011, 2010, 2009, 2008, *Sound Contest* (Italy), 2010, 2008, *Jazz Italia* (Italy), 2009, 2008, *All About Jazz* (Italy), 2011, 2008, *JazzIt* (Italy), 2008, 2013, *Musica Jazz* (Italy), 2008, *Jazz Magazine* (Italy), 2008., *Sentire Ascoltare* (Italy), 2008. *L'Isola che non c'era* (Italy), 2008.