

CETTINA DONATO



Pianista, compositrice e direttore d'orchestra messinese, Cettina Donato conduce parallelamente la sua carriera tra Europa, Stati Uniti, Canada e Giappone, dove continua ad essere acclamata per la grande raffinatezza e versatilità musicale nell'affrontare e fondere tra loro i diversi generi, in particolare classica, jazz e pop.

Prima donna italiana a dirigere orchestre sinfoniche con un repertorio jazz (da lei stessa arrangiato) sia standard che originale,

Cettina ha ricoperto il ruolo di **International President del Women In Jazz del South Florida**, associazione volta alla promozione di musiciste e compositrici di tutto il mondo. Durante gli studi alla prestigiosa Berklee Music College di Boston, dove è si è laureata, è stata nominata **"Best Jazz Revelation Composer and Performer"** e ha ricevuto l'ambito **Carla Bley Award for "Best Jazz Composer of Berklee College of Music"**.

Da anni i JAZZIT AWARDS la inseriscono nella classifica dei migliori arrangiatori italiani e a giugno 2019 ha ricevuto all'Università di Messina il premio Alumni Eccellenti "per aver incrociato le conoscenze psico-sociologiche fornite dagli studi in Ateneo con il talento artistico e l'impegno in cause benefiche ed aver raggiunto l'eccellenza ottenendo successo internazionale come musicista, compositrice, arrangiatrice e direttore d'orchestra".

In Italia ha **collaborato come direttore, compositrice e arrangiatrice** con varie orchestre tra cui l'**Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari**, l'**Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina**, la **New Talents Jazz Orchestra di Roma**, **Lucca Jazz Orchestra**, l'**Orchestra Giovanile "Città di Molfetta"**, la **Late Night Jazz Orchestra di Los Angeles** e a Boston ha fondato la **"Cettina Donato Orchestra"** composta da musicisti provenienti dai cinque continenti.

Si è esibita in importanti festival tra cui l'**Umbria Jazz** ed è stata finalista al concorso **Note Di Donna** (Piacenza Jazz Festival). Negli anni ha suonato con alcuni tra i didatti-jazzisti più importanti dell'area jazz, tra cui **Eliot Zigmund, Stefano Di Battista, Fabrizio Bosso, Matt Garrison, David Santoro, Vito Di Modugno, Mimmo Campanale,**

Adam Nussbaum, Ron Savage, Scott Free, Dario Deidda, Roberto Gatto, Ken Cervenka, Marcello Pellitteri, Marco Panascia, Orazio Maugeri, Garrison Fewell, Dario Rosciglione, Dario Cecchini ed altri.

I suoi live e dischi sono stati recensiti da importanti testate come **Musica Jazz, Jazzit, Jazz Times, The Boston Globe, Jazz Wise (UK).**

Negli **Stati Uniti** è stata impegnata come performer, bandleader e direttore di Big Band per diverse organizzazioni musicali, festival e jazz club tra cui **New York, New Orleans, Los Angeles, Boston, Cambridge, Austin.**



Nel 2019 ha pubblicato con l'etichetta Alfa Music il suo nuovo album **"Piano 4Hands"**, in duo con la pianista **Stefania Tallini** e gli special guest **Ninni Bruschetta** e **Gabriele Mirabassi**. Si tratta del primo jazz duo pianistico femminile a 4 mani.



Il precedente album **"Persistency-The New York Project"** è uscito a marzo 2017 con l'etichetta Alfa Music. Registrato nel settembre 2016 nel Grammy Winner "System Two Studios" a New York, è stato presentato live in anteprima al [Blue Note di New York](#) e poi con un tour che ha toccato diverse città in Italia, Europa (tra cui Madrid, Praga, Budapest e Stoccolma), Stati Uniti, Canada e Giappone.

Il disco nasce dal successo di precedenti

collaborazioni di Cettina Donato con il grande batterista **Eliot Zigmund**, con il sassofonista **Matt Garrison** e il contrabbassista **Curtis Ostle**. L'intero ricavato della vendita dei dischi è devoluto a un progetto fortemente voluto da Cettina Donato: **la costruzione della Residenza "VillagGioVanna"** www.villaggiovanna.org, in provincia di Messina, destinata ad ospitare in maniera permanente bambini, ragazzi e adulti affetti da autismo. Testimonial di questo progetto e della neonata Fondazione VillagGioVanna è il regista e attore **Ninni Bruschetta**, con il quale ha avviato un **sodalizio artistico per gli spettacoli teatrali** "I Siciliani di Antonio Caldarella (per orchestra sinfonica e trio jazz), "Jam Session di Musica e Parole" (per trio jazz e voce recitante), "Il Giuramento" e "Il mio nome è Caino" (entrambi di Claudio Fava).

Con quest'ultimo spettacolo a **novembre 2019** ricomincerà un lunghissimo **tour nei maggiori teatri italiani**.

Il suo primo album "Pristine" ha ottenuto ottime recensioni da alcune tra le più importanti riviste di jazz italiane e straniere come **Jazzit, Musica Jazz, Jazz Magazine, JazzTimes, Keep Swinging, JazzWise, Metronome, Boston Globe**. Il secondo disco "Crescendo", registrato a Boston con la Cettina Donato Orchestra e che comprende sue composizioni originali, **è stato premiato al Jazzit Award come uno dei migliori album internazionali del 2013**.

Ha riscosso un **notevole successo di vendite e di critica** il suo terzo lavoro "Third" (Blue Art Management), uscito nel febbraio 2015, che comprende sue composizioni per jazz trio.

A giugno 2020 uscirà con l'etichetta AlfaMusic il suo nuovo lavoro discografico che inciderà insieme a un quartetto jazz e un quartetto d'archi.

Diplomata in Pianoforte classico e laureata in Musica Jazz al **Conservatorio "A. Corelli" di Messina**, oltre che in Composizione Jazz al **Berklee Music College di Boston**, Cettina è a sua volta impegnata sul fronte della didattica, come **docente dei Conservatori di Livorno, Alessandria e Messina**. Insegna attualmente al Conservatorio di Bari. E' inoltre laureata all'**Università di Messina in Psicologia Sociale**.



WWW.CETTINADONATO.COM

FIORENZA
GHERARDI DECANDEI
PRESSPROMOTIONMANAGEMENT

MOBILE +39.328.1743236 (ITALY)
SKYPE 'fiorenzagherardi'
E-MAIL info@fiorenzagherardi.com
WEBSITE www.fiorenzagherardi.com