



Pianista, compositrice e direttore d'orchestra messinese, Cettina Donato conduce parallelamente la sua carriera tra **Europa, Stati Uniti, Canada e Giappone**, dove continua ad essere acclamata per la grande raffinatezza e versatilità musicale nell'affrontare e fondere tra loro i diversi generi, in particolare **classica, jazz e pop**.

Prima donna italiana a dirigere orchestre sinfoniche con un repertorio jazz (da lei stessa arrangiato) sia standard che originale, Cettina Donato ha ricoperto il ruolo di **International President del Women In Jazz del South Florida**, associazione volta alla promozione di musiciste e compositrici di tutto il mondo. Da anni i **JAZZIT AWARDS** la inseriscono nella classifica dei **migliori arrangiatori italiani** e a giugno 2019 ha ricevuto all'Università di Messina il premio **Alumni Eccellenti** *“per aver incrociato le conoscenze psico-sociologiche fornite dagli studi in Ateneo con il talento artistico e l'impegno in cause benefiche ed aver raggiunto l'eccellenza ottenendo successo internazionale come musicista, compositrice, arrangiatrice e direttore d'orchestra”*.

Durante gli studi al prestigioso **Berklee Music College** di **Boston**, dove è si è laureata, è stata nominata "**Best Jazz Revelation Composer and Performer**" e ha ricevuto l'ambito **Carla Bley Award for "Best Jazz Composer of Berklee College of Music"**. In Italia e all'estero ha collaborato come **direttore, compositrice e arrangiatrice** con varie orchestre tra cui l'**Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari**, l'**Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina**, la **New Talents Jazz Orchestra di Roma**, **Lucca Jazz Orchestra**, l'**Orchestra Giovanile "Città di Molfetta"**, la **Late Night Jazz Orchestra di Los Angeles** e a **Boston** ha fondato la "**Cettina Donato Orchestra**" composta da musicisti provenienti dai cinque continenti. Si è esibita in importanti festival tra cui **Umbria Jazz**, ed è stata finalista al concorso Note Di Donna (Piacenza Jazz Festival).

Negli anni ha suonato in Spagna, Ungheria, Repubblica Ceca, Svezia, Texas, Louisiana, New York, Massachusetts, California, Italia, Città del Vaticano, Canada, Giappone, con alcuni tra i didatti-jazzisti più importanti dell'ambito jazz, tra cui **Eliot Zigmund, Stefano Di Battista, Fabrizio Bosso, Matt Garrison, David Santoro, Vito Di Modugno, Mimmo Campanale, Adam Nussbaum, Ron Savage, Scott Free, Dario Deidda, Roberto Gatto, Ken Cervenka, Marcello Pellitteri, Marco Panascia, Orazio Maugeri, Garrison Fewell, Dario Rosciglione, Dario Cecchini** ed altri.

I suoi live e dischi sono stati recensiti da importanti testate come **Musica Jazz, Jazzit, Jazz Times, The Boston Globe, Jazz Wise (UK)**.

Negli Stati Uniti è stata impegnata come performer, bandleader e direttore di Big Band per diverse organizzazioni musicali, festival e jazz club esibendosi a **New York, New Orleans, Los Angeles, Boston, Cambridge, Austin, Shreveport**. In ambito teatrale, Cettina Donato collabora come pianista e compositrice con il noto attore **Ninni Bruschetta (I cento passi, Boris, Quo Vado? L'uomo in più, La Trattativa, La mafia uccide solo d'estate, Mio fratello è figlio unico, Distretto di Polizia, Paolo Borsellino, Squadra Antimafia)**, con il quale ha avviato un sodalizio artistico per gli spettacoli teatrali "**I Siciliani di Antonio Caldarella (per orchestra sinfonica e trio jazz), "Jam Session di Musica e Parole" (per trio jazz e voce recitante), "Il Giuramento" e "Il mio nome è Caino" (entrambi di Claudio Fava)**.

Cettina Donato ha inciso **sei album a suo nome: "Pristine", "Crescendo", "Third", "Persistency", "Piano4Hands" e "I Siciliani Vero Succo Di Poesia"** pubblicato nel 2021: una nuova produzione discografica che la vede insieme a **Ninni Bruschetta**, con un **quartetto jazz** e la sezione **archi** della **BIM Orchestra**, in collaborazione con l'etichetta **AlfaMusic**. Insieme a loro il sassofonista **Dario Cecchini** (Lee Konitz, Natalie Cole Band, Kenny Wheeler Hot Eleven, Funk Off, Paolo Fresu, Enrico Pieranunzi, Dave Liebman), il contrabbassista **Dario Rosciglione** (Cedar Walton, Joe Lovano, Randy Brecker, Phil Woods, Nick The Nightfly, Tony Scott, Fabrizio Bosso, Stefano Di Battista, Danilo Rea, Robert Gatto, Rita Marcotulli) e il batterista **Mimmo Campanale** (Paolo Fresu, Bob Mintzer Dado Moroni, Benny Golson, Fabrizio Bosso, Phil

Woods, Lee Konitz, Stanley Jordan, Randy Brecker, Joe Lovano, Dave Liebman, Chris Potter, Dee Dee Bridgewater, Dario Deidda, Gegè Telesforo).

Cettina Donato è impegnata anche nel sociale avendo intrapreso il progetto della **Residenza VillagGioVanna**, luogo destinato ad ospitare in maniera permanente bambini, ragazzi e adulti affetti da autismo, che nascerà in provincia di Messina.

Diplomata in Pianoforte classico e laureata in Musica Jazz al Conservatorio "A. Corelli" di Messina, oltre che in Composizione Jazz al Berklee Music College di Boston, Cettina è a sua volta impegnata sul fronte della didattica, come docente di **Pianoforte Jazz al Conservatorio di Bari e docente di Composizione Jazz al Conservatorio di Messina**. Ha insegnato Pianoforte Jazz al **Global Music Institute** in India (in partnership con il Berklee College of Music di Boston). Cettina è inoltre **laureata all'Università di Messina in Psicologia Sociale e nello stesso Ateneo ha conseguito due Master in Didattica Speciale**.

CONTATTI

www.cettinadonato.com

info@cettinadonato.com