

BIOGRAFIA Cettina Donato Compositrice, Arrangiatrice, Pianista.

Sito Web: www.cettinadonato.com

Email: info@cettinadonato.com

Nata e cresciuta a Messina, Cettina Donato si approccia alla musica all'eta' di 6 anni suonando la batteria. Ancora bambina ha il privilegio di incontrare il Direttore del Conservatorio di Musica di Messina che, ascoltandola suonare, insiste affinché Cettina cominci a studiare musica. Si diploma in Pianoforte classico, Jazz, Didattica della Musica e studia Composizione classica. Si laurea in Psicologia Sociale all'Università degli Studi di Messina e dopo la Laurea consegue due Master in Didattica Speciale presso l'Ateneo peloritano.

Dotata di notevole versatilità musicale, Cettina ha sempre suonato non solo musica classica ma anche musica jazz e pop. Ha studiato e suonato con alcuni tra i didatti-jazzisti più importanti dell'area jazz, tra cui Salvatore Bonafede, Ray Santisi, Laszlo Gardony, Marc Rossi, Joanne Brackeen, Greg Hopkins, Jackson Schultz, Ken Pullig, Dick Lowell, David Santoro, Giovanni Mazzarino, Adam Nussbaum, Hal Galper, Billy Harper, Matthew Nicholl, Ron Savage, Scott Free, Marc Rossi, Scott DeOgburn, Dario Deidda, Roberto Gatto, Ken Cervenka, Bob Pilkington, Marcello Pellitteri, Marco Panascia, Ron Reid, Orazio Maugeri, Dado Moroni, Bob Mintzer, Garrison Fewell ed altri.

Cettina oltre ad essere una performer e' anche compositrice. Il suo primo album intitolato PRISTINE, pubblicato dalla Wide Sound, ha avuto ottime recensioni da parte di alcune tra le più importanti riviste di jazz italiane e straniere, come Jazzit, Musica Jazz, Jazz Magazine, JazzTimes, Keep Swinging, JazzWise, Metronome, A Proposito Di Jazz, Boston Globe, Sound Contest e molte altre.

Nel 2008 Cettina ha frequentato le Clinics del Berklee College of Music di Boston al Festival di Umbria Jazz (Perugia). In occasione del festival di Umbria Jazz ha avuto anche il privilegio di incontrare la leggenda del jazz Herbie Hancock che e' stato per Cettina una grande fonte di ispirazione. Dopo aver ascoltato le composizioni di Cettina, Herbie Hancock le raccomanda vivamente di continuare a suonare e scrivere la sua musica. Dopo alcuni giorni, al Berklee Clinics at Umbria Jazz Festival 2008, Cettina ottiene una borsa di studio che le permette di andare a studiare al Berklee College di Boston (USA). Si laurea nel Dicembre 2011 in Jazz Composition non dopo aver suonato in moltissimi concerti e dopo aver ricevuto diversi premi come performer e compositrice.

Cettina ha suonato come performer, bandleader e direttore di Big Band per diverse organizzazioni musicali e jazz club negli Stati Uniti tra cui Boston, Cambridge, Los Angeles, Fort Lauderdale, New York City, Austin, Brooklyn come ad esempio al Berklee College, Regattabar Jazz Club, Istituto Italiano di Cultura di New York, Berklee Performance Center, Jordan Hall, Kendall Square, Lilypad Jazz Club, Ryles Jazz Club, Outpost 186, Eastern Standard, Boston School of Wine, Elephant Room Jazz Club, Boston Common, Spectacle Island, Somethin' Jazz Club, Shape Shifter Lab. E' stata premiata con il Carla Bley Award come miglior allieva di Jazz Composition del Berklee College of Music. Cettina e' un'artista del Jazz Revelation Record del Berklee College of Music, essendo stata selezionata con il suo quintetto composto da alcuni tra i più talentuosi studenti di Berklee per incidere il nuovo disco del Jazz Revelation Records intitolato OCTAVE.

Cettina ha suonato con l'Orchestra Sinfonica del Berklee College e si e' esibita alla Jordan Hall di Boston, tra le sale da concerto più importanti al mondo. E' la pianista accompagnatrice del prestigiosissimo Boston Ballet di Boston, una tra le compagnie di balletto più prestigiose del mondo. E' l'International President del Women In Jazz del South Florida, un'associazione che si occupa di promuovere musiciste e compositrici di tutto il mondo. Dal 2010 Cettina e' la pianista accompagnatrice del Berklee College al Festival di Umbria Jazz per le classi di canto delle cantanti Donna McElroy e Anne Peckham, chair, quest'ultima, del Voice Department del Berklee College. Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari in qualità di arrangiatore e direttore c'orchestra per diverse produzioni che hanno riscosso grandissimo successo di pubblico e di critica.

Cettina ha suonato per diversi jazz festival come Umbria Jazz Festival (2010-2011-2012-2013), SXSW (Austin, TEXAS), JazzIt Festival, Sounds Of Italy Festival (con il patrocinio del Consolato Italiano di Boston), Messina Sea Jazz Festival, Nettuno Suona Jazz Festival, Piazza Jazz Festival, Non Solo Jazz Festival, Berklee In The City, Berklee Summer, Note D'Estate Festival, Mantova Music Festival, Radio Vaticana, Women In Jazz, Festival Europeo della Musica. E' stata finalista al concorso Note Di Donna (Piacenza Jazz Festival) e si e' piazzata seconda al Luca Flores Award (come miglior jazzista italiano emergente).

E' stata ospite di diversi show televisivi e trasmissioni radio in Italia e negli Stati Uniti. Ha arrangiato molti progetti per diverse compagnie americane e italiane. Il secondo album di Cettina Donato intitolato CRESCENDO, registrato con un'orchestra jazz e un quartetto di archi e che comprende composizioni originali composte ed arrangiate da Cettina e' stato pubblicato nel Gennaio 2013, edito dalla Jazzy Record Label (Distr. EGEA).

Nello stesso mese e' stato pubblicato il disco WOMEN IN JAZZ Vol. III edito dal Women In Jazz South Florida (USA) che include una serie di composizioni di compositrici donne tra cui un brano di Cettina. Tutti i dischi sono disponibili in tutti i negozi di dischi, online e sul sito ufficiale di Cettina Donato www.cettinadonato.com.

CRESCENDO di Cettina Donato e' stato premiato come uno degli album più belli del 2013 dal JazzIt Award 2014.

Di prossima pubblicazione il nuovo disco di Cettina Donato, THIRD, registrato con Vito Di Modugno (basso), Mimmo Campanale (batteria) e Vincenzo Presta (sassofono tenore) come special guest per l'etichetta discografica BlueArt Management (Febbraio 2015, composizioni originali di Cettina).

Cettina attualmente insegna Pianoforte Jazz al Conservatorio di Livorno (A. A. 2014-2015).